

PRÓSŌPON
a s s o c i a z i o n e



Scuola di Recitazione della Calabria

REGOLAMENTO

2020/2021

Indice

1. Le Classi	3
1.1 Baby (5-7 anni).....	3
1.2 Child (8-10 anni).....	4
1.3 Junior (11-14 anni).....	4
1.4 Medium (15-18 anni).....	5
1.5 Corso serale (senza limiti di età).....	6
2. Regolamento didattico	6

La **SRC-Lab** è il laboratorio della Scuola di Recitazione della Calabria ideato per dare a tutti l'opportunità di avvicinarsi al mondo dell'interpretazione. Un percorso completo e strutturato per soddisfare le esigenze di tutte le fasce d'età da diversi punti di vista: pedagogico, sociale, culturale e artistico.

1. LE CLASSI

La SRC-Lab conta cinque classi suddivise per fasce d'età. Le attività didattiche si sviluppano su progetti annuali continuativi. Il Percorso Formativo è studiato e calibrato per ciascuna classe.

1.1 BABY (5-7 anni)

Alla base del corso di recitazione della **Baby** c'è l'idea che l'educazione all'arte, nelle sue varie forme, debba avvenire sin da piccoli. L'arte, in particolare quella recitativa, aiuta il bambino a superare le difficoltà legate alle diverse fasi della crescita.

È possibile, dunque, conferire alla recitazione una duplice funzione: pedagogica e creativa.

Il corso prevede lo studio della tecnica di tre discipline:

- *Recitazione*
- *Canto*
- *Movimento Scenico*

Lo studio delle discipline consente ai più piccoli di sviluppare le abilità utili per affrontare gli altri, il palcoscenico, la consapevolezza di sé, la propria espressività e l'attitudine interpretativa. L'intero corso, infatti, si basa su programmi e metodi che favoriscono l'armonico sviluppo fisico e mentale del bambino, migliorando le relazioni con sé stessi e con gli altri in un clima ludico, ma al contempo educativo. Fondamentale sarà l'utilizzo della "favola", grazie alla quale i bambini potranno iniziare la scoperta del proprio mondo emotivo. L'identificazione con i personaggi consentirà loro di vivere le emozioni, riconoscerle, scoprirle ed esprimerle. Altresì fondamentale, sarà l'utilizzo della metodologia dell'“**immaginazione guidata**”, una tecnica messa in pratica da specialisti del settore, utile per stimolare e sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini. L'uso della fantasia guidata fornisce ai bambini la possibilità di armonizzarsi con il processo che si svolge nel loro corpo e nella loro mente: quello della crescita.

Frequenza: 1 lezione a settimana.

Durata: 10 mesi.

1.2 CHILD (8-10 anni)

Il percorso formativo della **Child** si basa sull'idea che l'educazione all'arte, in particolar modo quella della recitazione, possano contribuire alla crescita del bambino. Attraverso un percorso strutturato si intende: contribuire allo sviluppo delle percezioni sensoriali alla scoperta di sé stessi e degli altri, favorire il lavoro di gruppo, educare all'ascolto, percepire lo spazio e sviluppare l'immaginazione.

Il corso prevede lo studio della tecnica di tre discipline:

- Recitazione
- Canto
- Teatrodanza

Lo studio delle tre discipline, consente ai bambini di sviluppare le abilità utili per affrontare il palcoscenico, fornendo loro i mezzi necessari allo sviluppo della consapevolezza di sé, della propria espressività e attitudine interpretativa.

L'intero corso, che coniuga aspetti ludici ed educativi, infatti, si basa su programmi e metodi che contribuiscono all'armonico sviluppo fisico e mentale del bambino.

Tale percorso utilizza la metodologia dell'“**immaginazione guidata**”, una tecnica messa in pratica da specialisti del settore, utile per stimolare e sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini. Grazie al “**gioco dell'interpretazione**”, quale attività espressiva di esplorazione e di scoperta, il bambino migliorerà le sue capacità di comunicare e mettersi alla prova, sarà in grado di gestire le emozioni e le sensazioni in modo sano, alimentando la concentrazione, l'attenzione e la coordinazione.

Frequenza: 1 lezione a settimana.

Durata: 10 mesi.

1.3 JUNIOR (11-14 anni)

Il lavoro svolto attraverso le discipline insegnate nella **Junior** incide in maniera estremamente positiva sulla crescita dei ragazzi. Attraverso il “**gioco dell'interpretazione**” gli allievi impareranno a gestire emozioni e sensazioni, ad ascoltare sé stessi e gli altri, a favorire la concentrazione, l'attenzione e la coordinazione. La recitazione, inoltre, aiuta i più introversi e timidi, educa tutti i ragazzi alla comunicazione e alla socializzazione, accresce l'autostima, affina il senso estetico e migliora la percezione dello spazio.

Grazie alla recitazione i ragazzi acquisiscono consapevolezza del proprio mondo interiore e del proprio corpo, imparano a conoscersi meglio mediante tecniche specifiche che favoriscono il potenziamento della creatività e l'inventiva.

Il corso Junior in via esclusiva si suddividerà in blocchi: una classe con frequenza di una lezione a settimana e una classe con frequenza di due lezioni a settimana.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Teatrodanza

Frequenza: 1/2 lezioni a settimana.

Durata: 10 mesi.

1.4 MEDIUM (15 – 18 anni)

Il lavoro con la **Medium** prevede una prima fase iniziale dedicata alla disinibizione e alla presa di coscienza dei vari aspetti dell'essere umano, attraverso specifiche esperienze laboratoriali ed esercizi di improvvisazione. Tutte le discipline praticate in questa classe sono orientate a stimolare la curiosità degli allievi ricercando e sperimentando le diverse sfaccettature della propria personalità e scoprendo la loro vera essenza.

Il percorso formativo inoltre, intende fornire i primi rudimenti del mestiere dell'attore messi in atto attraverso esercizi ed esperienze laboratoriali, coadiuvati da piccoli brani teatrali o cinematografici. La Medium rappresenta il percorso preparatorio alla MasterClass, la "classe madre" della Scuola, con la quale mantiene un filo conduttore propedeutico per il proseguimento dell'iter formativo dell'allievo. Si ritiene che un lavoro corale, in una fascia di età sensibile come quella della Medium, rappresenti uno strumento essenziale di formazione ed evoluzione personale, nonché di autoidentificazione fisica e mentale dell'allievo.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Teatrodanza

Frequenza: 2 lezioni a settimana.

Durata: 10 mesi.

1.5 CORSO SERALE (senza limiti di età)

Il **Corso Serale** è dedicato a tutti coloro i quali sono impossibilitati a frequentare le lezioni in orario diurno. Inoltre, a differenza delle altre classi, non impone di rientrare in una specifica fascia d'età. Per gli allievi di questo corso il lavoro della recitazione si basa sullo studio e la gestione del corpo, della voce, delle emozioni, alla scoperta del linguaggio teatrale e cinematografico. Le varie attività proposte permettono all'allievo di "svuotare" la mente migliorando le proprie abilità relazionali e creative legate alla comunicazione verbale e non. Un attore deve emozionarsi e saper emozionare e per poterlo fare deve conoscere al meglio la propria anima e sé stesso in mezzo agli altri.

Il corso prevede lo studio della tecnica delle seguenti discipline:

- Recitazione
- Canto
- Teatrodanza

Frequenza: 2 lezioni a settimana

Durata: 10 mesi.

2. REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 - Ammissione ed iscrizione ai corsi

L'accesso alle classi della SRC-Lab è libero fino ad esaurimento posti.

A partire dal 3 Agosto 2020 è possibile effettuare la pre-iscrizione attraverso il form dedicato sul sito internet ufficiale www.scuolarecitazionecalabria.org. L'iscrizione andrà ufficializzata in sede, previo colloquio attitudinale, nelle giornate del 5 e del 12 settembre, dalle ore 16 alle ore 19. A partire dal 14 settembre 2020 (data di inizio ufficiale dei corsi) sarà possibile effettuare l'iscrizione direttamente in segreteria negli orari di apertura al pubblico (Lunedì - Martedì - Giovedì - Sabato, dalle ore 16 alle ore 19). Le iscrizioni sono aperte fino al 31 ottobre 2020 salvo esaurimento posti.

Ai fini dell'ufficializzazione dell'iscrizione si dovranno presentare i seguenti documenti e le ricevute dei versamenti indicati all'art. 2:

- 1) domanda di iscrizione opportunamente compilata
- 2) documento d'identità
- 3) tessera sanitaria
- 4) certificato di sana e robusta costituzione

Sono ammessi a frequentare i corsi ordinari della **SRC-Lab** coloro che abbiano presentato, nei termini stabiliti dall'art. 3, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti.

Art. 2 - Costi e versamenti

Il costo annuale per la frequenza di **Baby, Child, Junior (1 lezione a settimana)**, è pari a € **665,00**.

Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a € **105,00** e la quota di € **40,00** destinata al Kit ufficiale (tuta + t-shirt). La restante parte potrà essere suddivisa in:

- Unica rata entro il 31 ottobre 2020 (sconto di € 40,00 sul costo annuale);
- Due rate, la prima entro il 15 ottobre e la seconda entro il 15 febbraio;
- Cinque rate bimestrali - da versare entro e non oltre la prima settimana del mese di riferimento;
- Dieci rate mensili - da versare entro e non oltre la prima settimana del mese di riferimento.

Il costo annuale per la frequenza di **Junior (2 lezioni a settimana), Medium e Corso Serale**, è pari a € **1.195,00**.

Tale cifra comprende la quota di iscrizione pari a € **105,00** e la quota di € **40,00** destinata al Kit ufficiale (tuta + t-shirt). La restante parte potrà essere suddivisa in:

- Unica rata entro il 31 ottobre 2020 (sconto di € 40,00 sul costo annuale)
- Due rate, la prima entro il 15 ottobre e la seconda entro il 15 febbraio;
- Cinque rate bimestrali - da versare entro e non oltre la prima settimana del mese di riferimento;
- Dieci rate mensili - da versare entro e non oltre la prima settimana del mese di riferimento.

Il pagamento effettuato oltre i termini sopra stabiliti sarà soggetto ad una mora di € 10,00 per ogni 30 giorni di ritardo.

Per la classe **Medium e Corso Serale** vi è la possibilità di partecipare ogni anno a tre **stage** di approfondimento tenuti da professionisti esterni altamente qualificati. La frequenza agli stage è opzionale. L'adesione prevede una quota stage pari a € 150,00 - da pagare congiuntamente alla quota di iscrizione o suddivisa in tre quote da € 50,00 da sommare alle prime tre rate.

L'iscrizione e l'eventuale quota stage andranno rinnovate annualmente.

I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c intestato a: Associazione Culturale Prosopon - Banca: Poste Italiane – IBAN: IT60 E076 0116 3000 0103 2539 049 indicando nella causale il nominativo dell'allievo e la quota di riferimento.

Art. 3 - Rinuncia e scadenza

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti e/o non abbiano effettuato i versamenti dovuti entro una settimana dalla domanda di iscrizione. L'assenza ingiustificata del candidato alla data di inizio delle attività verrà considerata rinuncia al diritto di ammissione ai corsi. Ogni allievo avrà facoltà di abbandonare il corso presentando formale rinuncia scritta; se minorenni quest'ultima dovrà essere presentata da un genitore o chi ne fa le veci. L'allievo che abbandonerà il percorso entro il primo mese di attività non avrà ulteriori oneri verso la SRC se non quelli relativi all'iscrizione e alla prima rata. La rinuncia al percorso formativo oltre il primo mese di attività comporterà il pagamento totale della quota annuale.

Art. 4 - Subentro degli idonei

Qualora si verificassero rinunce, decadenze o esoneri (vedi artt. 3 e 6), da parte di uno o più allievi, ad essi potranno subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione, altrettanti candidati secondo l'ordine di richiesta di iscrizione. I suddetti verranno informati via e-mail e dovranno comunicare alla segreteria, entro dieci giorni, se intendono avvalersi della facoltà del subentro presentando la documentazione prevista ed effettuando i versamenti dovuti nei termini loro indicati. Tale subentro potrà avvenire entro la fine di Novembre 2020.

Art. 5 - Comunicazioni obbligatorie degli allievi

Entro l'inizio delle attività, gli allievi devono comunicare alla segreteria domicilio, recapito postale e telefonico, indirizzo di posta elettronica, e la taglia per il Kit ufficiale. Ogni eventuale modifica, dovrà essere comunicata tempestivamente alla segreteria.

Art. 6 - Svolgimento dei corsi

Il Percorso formativo della SRC-Lab ha una durata annuale continuativa. L'attività di ogni anno si concluderà con un'esibizione finale nelle date del **26 e 27 giugno 2021**.

Le attività didattiche si svolgono dal mese di settembre al mese di giugno. Entro il 3 luglio 2021 gli allievi dovranno decidere e comunicare alla segreteria se far parte del progetto SRC-Lab anche l'anno successivo o terminare il proprio percorso.

L'orario delle lezioni è incluso di norma tra le ore 15:00 e le ore 22.00 dei giorni feriali. Le lezioni e le attività didattiche possono subire variazioni in caso di necessità, previa

comunicazione. Le ore di lezione potranno subire modifiche, essere sospese e non essere recuperate a causa di festività e/o ordinanze nazionali, regionali e comunali.

La partecipazione a tutte le attività extra promosse dalla SRC (Compagnia SRC, Giffoni Film Festival, produzioni esterne, ecc) dipenderanno direttamente da: comportamento, attitudini e partecipazione alle lezioni. Gli allievi non considerati idonei a proseguire il percorso saranno esclusi definitivamente dalla SRC a insindacabile giudizio della Direzione.

Art. 7 - Materiale audiovisivo

Il materiale realizzato dagli allievi e le loro prestazioni artistiche durante la frequenza della SRC-Lab sono di proprietà e vengono curate dalla SRC - Associazione Prosopon. A tale proposito e contestualmente all'atto dell'iscrizione, l'allievo è tenuto a sottoscrivere apposito contratto di cessione diritti a favore della SRC - Associazione Prosopon, per tutti i materiali che l'allievo stesso realizzerà, singolarmente o in concorso con altri, durante l'intero corso stesso. La SRC - Associazione Prosopon si riserva di utilizzare e di diffondere i prodotti audiovisivi mediante l'invio e la partecipazione a festival, rassegne, mostre e manifestazioni culturali ed eventualmente anche attraverso la cessione a terzi e la distribuzione commerciale. Gli allievi che vi abbiano prestato la propria opera (quali autori, interpreti, tecnici) al termine dei corsi possono ottenere gratuitamente una copia in video dei lavori realizzati, impegnandosi a farne uso strettamente personale, a non cederla né prestarla a terzi e, comunque, a non farne utilizzo commerciale.

Art. 8 - Frequenza e rilevazione delle presenze

Ciascun docente, all'inizio di ogni lezione, provvede ad annotare sul proprio registro le assenze e ha facoltà di escludere dalle lezioni gli allievi ritardatari. La Direzione e i Docenti valutano se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso dell'allievo.

Art. 9 - Utilizzo di apparecchiature e materiali

Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai Docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai Docenti e alla Segreteria ogni eventuale difetto riscontrato e qualsiasi circostanza che abbia determinato deterioramenti, deficienze o

smarrimento di quanto loro affidato. In caso di responsabilità dell'allievo la Scuola si rivarrà sullo stesso.

Art. 10 - Servizio navetta

La SRC, al fine di permettere agli allievi di raggiungere la sede delle lezioni con più facilità, ha istituito il servizio Navetta da e per la stazione ferroviaria di Gioia Tauro, con fermate intermedie lungo l'asse Gioia Tauro – Cittanova. Ulteriori informazioni su fermate, orari e costi del servizio potranno essere richieste in segreteria al momento dell'iscrizione o chiamando il numero 3711205781.

Art. 11 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento vincola gli allievi di tutti i corsi. Copia di esso è consegnata a tutti gli interessati che lo sottoscrivono per ricevuta e accettazione espressa e incondizionata di tutte le clausole, previsioni e pattuizioni in esso contenute.